

Le Trio Coup d'Soleil fait revivre Gilles



Bernard Ducret (à g.) et André Borboën nous font (re)découvrir le chansonnier Gilles, qui se révèle toujours autant d'actualité.

CRASSIER

André Borboën, Bernard Ducret et Françoise Idzerda, nous font voyager dans l'univers poétique du chansonnier.

Ils ne vont pas tourner autour du Pot vaudois mais autour d'une vraie barrique. Elle servira tour à tour de support à drapeaux, de coque d'une barque ou de tonneau près duquel on partage un apéro. Le Trio Coup d'Soleil, formé du ténor André Borboën, du baryton Bernard Ducret et de la pianiste Françoise Idzerda, présente son nouveau spectacle intitulé «Y en a point comme lui!», référence à... «Y en a point comme nous» de Jean Villard Gilles.

Les trois complices, fidèles à leurs premières amours qui les ont réunis en 2015, poursuivent leur exploration autour de l'univers du plus mythique des auteurs et poètes vaudois. Cette deuxième création, riche d'une petite vingtaine de titres, a été une nouvelle fois mise en scène par Stéfanie Mango, membre de l'ensemble vocal féminin The Postiche. «On a souhaité offrir quelque chose de plus confédéral, de moins parisien», sourit André Borboën.

Dans une ambiance de cabaret intimiste, le trio – voix a cappella et piano acoustique – revisite ce qui fait l'identité et les petits travers de la «Belle

Suisse», de «Nos ancêtres les Waldstätten» en passant par «Les Vaudois», «Le tapeur de carton» ou encore «La fanfare de Breganzona». Les incontournables, comme «A l'enseigne de la fille sans cœur» et «Le bonheur est chose légère» seront aussi au programme.

Brocarder avec amour

Le Trio Coup d'Soleil tire son nom du cabaret où Gilles et Edith, puis Gilles et Urfer, se sont produits à Lausanne dans les années quarante. Une lointaine époque que celle de la Seconde Guerre mondiale? «Les chansons de Gilles sont toujours d'une actualité incroyable, affirme André Borboën, ses thématiques universelles.» Et de citer en exemple un des enseignements du «Tapeur de carton», «gagnant au jeu, mais perdant sa vie.»

Sans compter la satire des Vaudois, toujours aussi criante de vérité. «Usant d'une caricature souvent crasse, son humour dénonce avec finesse les travers de l'être humain, et des Vaudois en particulier. Il a su joliment les brocarder, tout en leur portant un amour profond», relèvent les trois complices. Tout un patrimoine inestimable, riche d'une écriture subtile et empreinte de poésie et d'humanisme, que le trio a à cœur de perpétuer. **JOL**

«Y en a point comme lui!»

4 et 5 février à 20h30,

6 février à 17h,

Chez Mlle F

La Tour 46, 1263 Crassier.

Réservation obligatoire

au 079 366 04 48

ou contact@triocoupssoleil.ch

Chapeau à l'issue du spectacle.