

NOUVEAU  
ACHETEZ,  
VENDEZ,  
ÉCHANGEZ

GRATUITEMENT

# FEUILLE D'AVIS

## DE LA VALLÉE DE JOUX

VOTRE  
PUBLICITÉ

EN LIGNE ET  
DANS LE  
JOURNAL

ACCUEIL

VIE LOCALE

SPORT

AVIS OFFICIELS



AVIS MORTUAIRES

ANNONCES

ARCHIVES

Accueil » A la Une » *Que des bons moments passés avec Jean Villard-Gilles*

## Que des bons moments passés avec Jean Villard-Gilles



Joël Reymond, 29 août 2019, 8 h 07 min, Pas de commentaire,



*Le Trio Coup d'Soleil a fait revivre, l'espace d'une soirée des Rencontres Culturelles, le poète et chansonnier des Vaudois.*

SOUSCRIVEZ  
UN  
ABONNEMENT

Imprimer



Cela faisait longtemps que Gilles n'avait plus été interprété à La Vallée, sachant aussi qu'il faut les artistes pour les remettre au goût du jour et surtout, porter le texte qui fut la force du chansonnier! Cela explique aussi peut-être l'intense plaisir, jusqu'aux yeux humides d'émotion, des Combiens venus au Temple du Lieu pour la prestation du Trio Coup d'Soleil, le 25 août en fin de journée – 170 spectateurs ravis, lesquels connaissaient les dix-huit pièces, chansons et textes, qui leur ont été servies. Oui, spectateurs, au fond, car le format cabaret de ce spectacle (quel autre format pour rendre justice à l'œuvre du chansonnier et poète des Vaudois?) comprenait toute une scénographie, faite d'escabeaux, de table de carnotzet et autres foulards pour singer les Bernoises, sans parler de toute la gestuelle accompagnant les textes pleins de terroir et de drôlerie.

## UN SPECTACLE DU TERROIR

Le Trio Coup d'Soleil, deux chanteurs, instituteurs retraités de Gimel et la pianiste Françoise Idzerda, ne s'attendait pas à pareille audience, un après-midi aussi ensoleillé à La Vallée, avec la proximité immédiate du grand et sérieux spectacle du Clédar – et pourtant! Les Combiens sont mélomanes, sont aussi Vaudois et voilà un spectacle qui les chantait, eux; l'heure et demie de poésies et de chansons les a rejoints dans leurs tripes qu'on dit si retenues, en tout cas pas portées à l'étalage

Le meilleur de la  
Feuille d'avis  
dans votre boîte  
mail chaque  
semaine

Email

**JE M'ABONNE**

**SUIVEZ-NOUS**

**DERNIÈRE VIDÉO**

d'émotion, sauf peut-être quand on sait, comme Gilles, si bien décrire leur pays: son antique simplicité, sa conviction d'être à part («y'en a point comme...», enfin, vous savez), sa religion bien ancrée et son aversion pour «les histoires» et ses coups de blanc à n'importe quel prétexte.

## CARICATURISTE

Gilles, le caricaturiste au crayon implacable, mais toujours tendre et complice: de la subversive *Dollar* (composée en 1932), qui garde toute son actualité, on est passé à la dramatique *Enseigne de la fille sans cœur* puis à la satirique *Un rien qui fait plaisir* chargée de schadenfreude. Place aux poésies avec *la Venoge*, texte emblématique de Gilles lu dans les classes et *Le langage vaudois*, incompréhensible de l'extérieur avec ses termes empruntés au patois. On finit en beauté avec le *Miracle de St Saphorin*, *La gonflée*, récit d'une beuverie vaudoise, le satirique (encore une fois) *Chœur d'homme de Steffisburg* (morceau le plus applaudi) et la *Java du Moléson*.

## LE TRIO CONTINUE SA ROUTE

Le Trio Coup d'Soleil a été formé il y a quatre ans justement autour des chansons de Gilles, reprenant tel quel le nom du cabaret lausannois du chansonnier, dans les années 40. C'est aussi l'une des dernières fois que ce spectacle aura été donné, depuis trois ans qu'il tourne. Le trio planche désormais sur autre chose, plus suisse, moins spécifiquement vaudois – promis pour 2021.

Quant à Gilles, les têtes chenues emplissant le temple du Lieu connaissaient ses airs principalement de la radio; il reste vivant, trente ans après sa mort. Pour combien de temps encore?







Françoise Idzerda, Bernard Ducret et André Borboën: le trio a commencé à chanter Gilles il y a quelques années; l'accueil enthousiaste du public les a poussés à se perfectionner et à créer ce spectacle. Revivez un extrait sur chaîne Youtube ou en cliquant sur ce lien.



## JOËL REYMOND

| VOIR TOUS LES  
ARTICLES DE JOËL  
REYMOND

Enfant de la Vallée, Joël Reymond

a toujours eu la manie de la  
plume (du clavier, de nos jours).

Dans les années 90, il était déjà  
feuilletoniste amateur dans les  
colonnes de la FAVJ. Vingt ans  
plus tard, il reprend pour ainsi dire

du service, après avoir été  
longtemps membre de la  
rédaction d'Alliance Presse, plus  
important groupe de presse  
écrite protestante en français,  
dont il reste chroniqueur. Depuis  
2012, il travaille dans l'édition,  
parallèlement à son activité  
comme correspondant de la  
FAVJ. Très attaché à sa région, il  
se réjouit d'en faire partager les  
saveurs et les secrets localement  
et au-delà.

Email : joel@favj.ch

---

*« Article précédent*

*Article suivant »*

## LAISSER UN COMMENTAIRE

**SOUMETTRE**

## A PROPOS DE LA FAVJ

Éditée depuis 1840, la Feuille d'Avis de la Vallée de Joux apporte un éclairage sans cesse renouvelé sur la vie locale et traite chaque semaine les sujets phares de l'actualité régionale. Ancrée dans son époque, c'est également une Place du Marché permettant aux particulier d'acheter et de vendre gratuitement et simplement des biens et des services.

## IMPRIMERIE BAUDAT

En plus de l'édition de l'un des plus anciens hebdomadaires de Romandie, l'**Imprimerie Baudat** propose également un service de premier plan et des infrastructures dernier cri pour mener à bien tous vos projets d'impression. Contactez-nous dès aujourd'hui pour obtenir une offre !

## CONTACTEZ-NOUS

### **Imprimerie Baudat et Feuille d'Avis de la Vallée de Joux SA**

Le Crépon 1 – L'Orient  
Case postale 120  
1347 Le Sentier

Tél. +41 (0)21 845 55 27

Fax. +41 (0)21 845 44 52

[imprimerie@baudat-favj.ch](mailto:imprimerie@baudat-favj.ch)

